

Claudia Cossu scrive l'8.2.2025 in merito alle migliori Foto di categoria 2024:

Ciao Giampiero, ecco le mie considerazioni:

Migliore Architettura

Condivido il commento del giurato e grande fotografo Reza Khatir.

Commento di Reza raccolto da Giuseppe durante la serata di presentazione:

“La fotografia mi ricorda un quadro di Vermeer. Opera assai ammirata fin dal passato, che rappresenta una strada della nativa città di [Delft](#), così come appariva nel diciassettesimo secolo: due case, le cui facciate sono rappresentate solo parzialmente secondo un taglio di estrema modernità (basato sulla [regola dei terzi](#)).”



Migliore Flora o fauna

Tutto potrebbe sembrare tranne che flora e fauna. Eppure è chiara la forza della natura che spinge sotto il gelo e la neve. Ottima composizione e consapevolezza nell'inquadratura. Ho apprezzato la drammaticità dell'immagine.



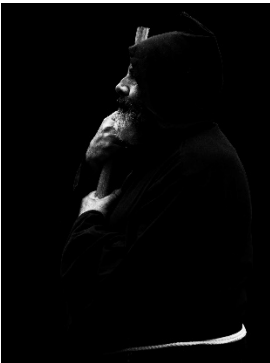
Miglior Paesaggio

Inquadratura ben bilanciata, bellissimi colori. Pare di sentire il profumo della vegetazione. La bellezza dell'immagine sta nella semplicità.



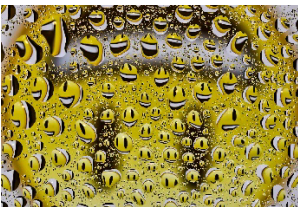
Miglior Ritratto

Bellissima luce, ritratto intenso ed evocativo. L'assenza di ambientazione lo valorizza. Mi permetto di consigliare una migliore cura nello scontorno (sopra il copricapo per esempio).



Migliore Sperimentale e innovativa

C'erano diverse immagini valide, bravi tutti! La migliore è stata da me apprezzata per la simpatia, i colori e soprattutto per l'intuizione di cogliere quell'attimo che non tutti avrebbero saputo vedere. Ottima messa a fuoco!



Migliore Sport

Ho apprezzato l'idea di rappresentare lo sport in maniera genuina, alle sue origini, ovvero nel gioco. Bell'inquadratura e bei colori. Buona tecnica di scatto nel cogliere il salto dell'uomo che rende tutto molto vivo e dinamico.



Miglior Still life (e Foto dell'anno 2024)

Ho particolarmente apprezzato la pulizia dell'immagine e l'inquadratura. Buona l'idea e ottima la realizzazione tecnica. La forza dell'immagine sta nella sua semplicità.



Migliore Street

Ho apprezzato la scelta del formato verticale per rappresentare il momento energetico e dinamico. Bella regolazione del bianconero e dei contrasti. I soggetti sono perfettamente inseriti nel contesto.

