

# Retrospectiva 2019

## Relazione del presidente all'assemblea 2020

Gli obiettivi prioritari che ci eravamo posti l'anno scorso erano il coinvolgimento di più soci, motivare alla partecipazione i giovani e, nello stesso tempo, conoscere meglio, la tecnica fotografica, il contenuto concettuale delle immagini, entrare in contatto con le opere ed il metodo di lavoro dei fotografi più conosciuti, collaborare con altre associazioni culturali, sportive, sociali della città e della nostra regione.

Con il comitato abbiamo lavorato modificando lo statuto per rimanere al passo coi tempi e, all'interno del comitato, ridistribuito i ruoli per poter reagire più velocemente a richieste e suggerimenti da parte dei soci. Importante anche la partecipazione nel comitato di Sandro Mahler, fotografo professionista e insegnante alla CSIA, che ha portato un sostegno notevole per quanto riguarda formazione e supporto diretto ai soci. La <foto del mese> ed il <Fotochallenge> sono stati e rimarranno due degli elementi principali delle nostre serate. Le formule si evolvono, per animare la discussione ma in prima linea per favorire il progresso sia tecnico che di concetto dei soci partecipanti. Lo si è visto sia dalle critiche positive giunte da Reza Khatir e da Sandro Mahler e anche (direi soprattutto) dall'interesse e partecipazione dei soci (serate sempre con grande partecipazione).

Con le uscite a Zurigo per Photo Schweiz, a Pavia per la mostra di Vivian Meier, a Carona (immagini di diversi fotografi), le serate con fotografi professionisti (Alessandro della Savia, Giuseppe Pennisi), il supporto di Reza Khatir per il fotochallenge sul ritratto e la collaborazione diretta con Sandro Mahler si è voluta sottolineare l'importanza del confronto e poi dell'aiuto da parte di professionisti per poter affinare, migliorare le conoscenze della fotografia. L'organizzazione e partecipazione a diversi concorsi, in special modo la collaborazione con Elena Caresani e Lara Montagna di Rete UNO ha portato a farci conoscere ancora meglio, al di fuori dell'ambito del nostro Club. Notevole il successo dei workshop di breve durata.

Nel 2020 vogliamo, con il comitato, assicurare continuità in quanto stiamo facendo. Nel contempo però migliorarci. La collaborazione con altri enti, sia locali (comune di Lugano, AIL) culturali (come il Conservatorio della Svizzera italiana, altri Fotoclub) che sportivi (come la traversata del golfo, il Gran premio di Lugano di ciclismo, i tuffi) giocherà un ruolo molto importante per assicurarci lo sviluppo nel futuro.

Un grande ringraziamento a tutti gli sponsor che ci hanno sostenuto e reso possibile la realizzazione di molti degli eventi sopraccitati

Giuseppe Piffaretti